

PEDAGOGÍA MANJONIANA: COLEGIO AVE MARÍA VARADERO MANJONIAN PEDAGOGY: AVE MARÍA VARADERO SCHOOL

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ

Resumen

Se pretende hacer un barrido histórico sobre el planteamiento didáctico de la enseñanza y posterior aprendizaje de diferentes materias; también de la educación en valores desde la perspectiva del ilustre pedagogo D. Andrés Manjón y una versión actualizada de las mismas materias, sin perder de vista las directrices pedagógicas del fundador de las Escuelas del Ave María. Del mismo modo mostramos actividades siguiendo los principios de la Escuela activa que propugna un aprendizaje al aire libre, tomando como referente el colegio Ave María Varadero de Motril.

Palabras clave

Andrés Manjón, Didáctica, Escuelas del Ave-María, Innovación, Pedagogía.

Abstract

This article pretends to study the didactical approach of teaching along the history and the subsequent learning of different subjects, as well as the education in values from the perspective of the distinguished pedagogue D. Andrés Manjón and an updated version of these subjects regarding the pedagogical guideline of the founder of the Escuelas del Ave María (Ave María Schools). In the same way, activities are exposed following the principles of the active school that supports learning in the open air, taking as a reference, the school of Ave María Varadero of Motril.

Keywords

Andrés Manjón, Ave-María School, Didactics, Innovation, Pedagogy.

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ. Graduado en Educación Primaria, Especialidad Inglés y Diplomado en Educación Infantil; asimismo, se encuentra en posesión de la Declaración Eclesiástica de Idoneidad (DEI). Desde 2012 imparte clases en el Colegio Ave María Varadero de Motril. En su currículum cuenta con la participación como coordinador en infinidad de Congresos pedagógicos e igualmente es responsable en la actualidad del seguimiento de Calidad en dicho Centro Escolar.

Recepción: 22/VI/2016

Revisión: 11/I/2017

Aceptación: 28/II/2017

Publicación: 31/III/2017

PEDAGOGÍA MANJONIANA: COLEGIO AVE MARÍA VARADERO

MANJONIAN PEDAGOGY: AVE MARÍA VARADERO SCHOOL

1. LOS INICIOS DE LA FUNDACIÓN

Comenzamos con una breve descripción de los comienzos de la obra del fundador de las Escuelas del Ave María, D. Andrés Manjón.

“Más he aquí que un día que bajaba sobre mi burra mansa, para la Universidad (y montado como siempre en el borriquito de mi fijo pensamiento), oí sorprendido canturrear la Doctrina Cristiana en una cueva que caía sobre el camino, y me dio un salto el corazón. Descendí de la burra, trepé por las veredas y hallé en una cueva una mujer pequeña y vulgar, rodeada de diez chiquillas, algunas de cuales eran gitanas. Entonces me avergoncé de no haber hecho yo siquiera lo que aquella mujer salida del Hospicio estaba haciendo. Porque es de advertir que la Maestra Migas (así la llamaban los ilustrados vecinos) era una exhospiciiana, con tres hijos, dos varones y una hembra, y sin medios conocidos de vivir. Me puse al habla con esta

mujer, la invité a que subiera las niñas a Misa los días de fiesta al Sacro Monte, le obtuve de esta Abadía la comida de las sobras del Colegio, y me corrí a pagarle la cueva, que tenía algo de casa y costaba al mes cuatro pesetas y cincuenta céntimos”. (Montero, 1988, p. 5)

Con estas palabras, Manjón da pie al comienzo de una Escuela que revolucionaría el sistema educativo de su época; una escuela que continúa siendo un referente para infinidad de investigadores, plasmada en tesis y trabajos de investigación.

“Noté en aquella maestra improvisada algo raro y anormal; encargué a las Señoras de la Conferencia de San Vicente de Paul que, como mujeres, la estudiaran, y estas me dijeron que, a su juicio, estaba loca. Y así era. En aquel verano, sin saber cómo hizo un viaje por mar a Barcelona, a ver una hija que allí tenía, y ya no la volví a ver. Pero aquella loca me enseñó mucha más que los amigos sabios y cuerdos, porque dije yo: si con una tal Maestra y un local y tan escasos medios se ha podido organizar una escuela de niñas

en el Camino del Monte, ¿Quién duda que, mejorándolo todo, se llegará a tener un colegio con todo cuanto se quiera?

Animado por este ejemplo, compré un carmen debajo de dicha cueva, busqué una Maestra con título, instalé en Octubre de 1889 (mes del Rosario) mi escuela primera de niñas; más tarde otra de párvulos..." (Montero, 1988, p. 5).



Imagen 1. Cueva Maestra "Migas" en el Sacro Monte. Granada.

Aunque gracias a la ley Moyano de 1857 la educación en España dio un importante giro, faltaban reformas e iniciativas para fundamentar una mejora significativa. Con esta ley se intentó dar un giro de noventa grados a la situación lamentable en que se encontraba la educación española, siendo uno de los países europeos con una de las tasas más altas de analfabetismo. Para resolver este problema, con esta ley, la enseñanza pri-

maria sería obligatoria desde los 6 años a los 12 y gratuita para toda persona que no dispusiera de medios económicos; luego la realidad sería bien distinta, dependiendo de los municipios en los que recayera la responsabilidad de dicha gratuidad, así como de las entidades privadas que surgieran para cubrir tales carencias.

Ante este panorama educativo y socioeconómico, Manjón se plantea el reto de ayudar a las personas más desfavorecidas, a todos aquellos que no disponen de medios económicos y cuyo aprendizaje queda relegado a un segundo plano. Su escuela surge en una de las zonas más deprimidas económicamente de la ciudad de los Cármenes. En un recorrido por los escritos del insigne pedagogo, hemos visto cómo hace referencia a esta situación penosa y sombría de finales del siglo XIX; según Manjón, los niños/as que acuden a sus escuelas son de extrema pobreza, por lo que se ve obligado a proporcionar todo tipo de material escolar, incluso vestido, calzado y comida de manera gratuita, cubriendo así sus necesidades básicas.

De sus escritos se desprende que Manjón está inserto en una realidad social que intentará cambiar de forma brusca mediante la educación; su impulso pedagógico y su creatividad están pensados para transformar a una parte importante de la población, los más desfavorecidos, que, por ignorancia, desidia o resignación, es muy difícil cambiarle el rumbo hacia una integración social.

Ante este panorama, en 1889 Manjón adquiere un carmen en el camino del Sacromonte para

PEDAGOGÍA MANJONIANA: COLEGIO AVE MARÍA VARADERO

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ

escuela de niñas, introduciendo posteriormente escuela de párvulos, niños y adultos, con una asistencia de trecientos y una matrícula de cuatrocientos, según sus escritos. Tras el considerable aumento de alumnos en los años sucesivos, Manjón irá adquiriendo distintos carmenes en la denominada Casa Madre, en el Valle del Paraíso, frente al conocido conjunto histórico monumental de la Alhambra.

Su obra se extendería rápidamente por otros puntos de la ciudad de Granada y de España; para el mes de abril de 1900, se inaugura una escuela en otra barriada igualmente necesitada, el Triunfo; en 1901 se abre otra escuela de niñas en el Camino Bajo de Huetor, La Quinta; en 1905 el Seminario de Maestros, junto a la Iglesia de San Cristóbal, y en 1907 en el barrio del Realejo se inaugura el colegio de Vistillas, en la denominada Huerta de los Ángeles. De este modo Manjón cubrirá los espacios urbanos más desprotegidos de la ciudad, transmitiendo los valores cristianos y reformistas en cuanto a educación se refiere.

Por otro lado en 1893, se fundó en Sargentos de la Lora (Burgos), su pueblo natal, una escuela de niñas, siendo esta la primera asentada fuera de la provincia de Granada. Dicha escuela fue construida gracias a la generosidad de la madre del fundador, según nos recuerda don José Montero Vives en su libro: *El Credo Educativo de Don Andrés Manjón*, donde recoge las palabras de su progenitora:

"Mira, Andrés —le decía su madre—: ya que tu fundas escuelas y haces el bien a los niños

pobres, yo te regalo mi casa, la huerta y la era, para que dispongas de ellas y así puedas educar a los niños de nuestro pueblo". (Montero, 2001, p. 19)

La obra del fundador del Ave María siguió tras su muerte; prueba de ello es la construcción de otros colegios en la provincia de Granada, tales como: Ave-María Albolote (en Albolote), Ave-María Esparraguera y Ave-María Varadero, estos últimos en Motril, donde en la actualidad se continúa con la labor pedagógica de D. Andrés Manjón y Manjón.

2. BREVE HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE LAS ESCUELAS DE MOTRIL

Años después de la creación de las Escuelas de Casa Madre en Granada y, tras su pronta y buena acogida a nivel nacional e internacional, surgen peticiones para hacer nuevas escuelas manjonianas en todo el territorio nacional. Una de esas peticiones parte de la localidad de Motril; *"¡Quién pudiera! De Motril escriben diciendo: ¿Es verdad que el Sr. Manjón desea fundar aquí Escuelas del Ave María? Que venga y le daremos local y cuantas facilidades el quiera... Hay mies, pero no hay operarios"* (Montero, 2005, p. 9). Como queda reflejado en el diario del Padre Manjón, surge la necesidad perentoria de construir y abrir locales en los que educar a los niños en el pensamiento manjoniano; el problema que encuentra es la falta de profesionales que puedan difundir dicho pensamiento.

Según Montero en su libro *Las Escuelas del Ave María en Motril*, la idea de fundar en dicha localidad un Centro de Enseñanza, probablemente partió de la Marquesa de Esquilache, gran concedora del magisterio avemariano, y benefactora de la obra. Marquesa que, ya en 1893, muestra preocupación por la enseñanza en Motril e impulsa la creación de una escuela de párvulos; gracias a este tipo de iniciativas, los motrileños le rendirán pleitesía debido a su compromiso con la sociedad, especialmente con las clases más necesitadas.

La primera escuela manjoniana en Motril sería el Ave María Esparraguera, y la segunda Ave María Varadero. Con respecto a la localización de sendas escuelas hemos de decir que una vez más son construidas en los lugares más pobres de la ciudad, cubriendo de este modo las necesidades básicas de los niños/as de la zona.

Tenemos que remontarnos a 1899, fecha en la que le ronda a Manjón la idea de fundar unas escuelas en el municipio costero de Motril; no obstante tendrían que pasar unos 35 años para hacerse realidad. Como se recoge en el *Libro de Actas del Patronato de las Escuelas*, la idea de su creación empieza a fraguarse en marzo de 1933, debido a una cesión en la que se acuerda destinar el legado de D. Victoriano Aizpíolea a tal efecto.

La Junta Delegada de Motril, responsable de gestionar la herencia de D. Victoriano, no sin problemas, adquiere un huerto por 6.000 pesetas en una zona propicia para edificar una escuela.

Dicha propiedad dispone de inmejorables vistas, agua, huerto de chirimoyos, así como una población próxima y necesitada de escolarización.

El 30 de junio de 1935 con la presencia del Sr. Arzobispo de Granada y los Srs. Obispos de Almería y Guadix, se funda la primera escuela del Ave María en Motril (Esparraguera). Se trataría de una Escuela Unitaria, convertida en la época estival en colonia veraniega para alumnos avemarianos de Granada; también sería utilizada y ocupada como tantas otras escuelas durante la Guerra Civil por tropas militares hasta 1937.

En el otro extremo de la ciudad y próxima a la playa, se funda la segunda escuela avemariana en Motril. Esta escuela, como ya hemos dicho antes, recibió el nombre de Ave María Varadero. Surge como colonia veraniega en 1954 pero, vista la necesidad y demanda por parte de los vecinos de escuelas, el edificio, que en sus inicios constaba de un único local, poco a poco se convertiría en un colegio, siendo su inauguración en 1957.

En la actualidad el colegio de Varadero cuenta con un equipo docente de veintiún profesionales, cubriendo las necesidades educativas desde Educación Infantil hasta la E.S.O. Teniendo muy presente el ideario avemariano, sus profesores son conscientes de las necesidades educativas de la zona, así como de la importancia de aplicar los métodos pedagógicos del fundador, pero siempre desde una visión del siglo XXI; la escuela abierta y el contacto con la naturaleza están muy presentes en cada una de las actividades que se realizan.

PEDAGOGÍA MANJONIANA: COLEGIO AVE MARÍA VARADERO

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ



Imagen 2. Colegio Ave María Varadero. Motril. Granada.



Imagen 3. Mapa de España en las Escuelas del Ave-María Casa Madre. Granada.

Uno de sus proyectos inminentes es la implantación del bilingüismo, cubriendo todos los estándares de calidad dentro del marco educativo. Así como la continua preocupación por parte del Centro de potenciar en su alumnado los valores del civismo y de la convivencia involucrando no solo a los niños/as, sino a su entorno más próximo con la participación en diferentes actividades, necesarios para una correcta sociedad.

3. TRATAMIENTO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO EN LAS ESCUELAS AVEMARIANAS DE MOTRIL

Uno de los objetivos del presente artículo es dar a conocer el aprendizaje del espacio geográfico y su tratamiento didáctico a través del método manjoniano, así como el empleo de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Manjón supo buscar soluciones a los problemas que plantea la enseñanza-aprendizaje de la Geo-

grafía. Antes de Don Andrés Manjón, el mapa era la herramienta básica de la geografía; por tanto se reducía la comprensión de la misma a la visión cartográfica, mediante puntos y planos. Después de Manjón, éste seguirá siendo una herramienta básica, pero con la diferencia de que ahora el alumno cuenta con una superficie tridimensional en la que se puede mover libremente por el espacio, hablamos de los mapas en relieve.

Manjón encuentra, por un lado, la dificultad que entraña a ciertas edades, la comprensión del espacio geográfico mediante la cartografía, pues no deja de ser una abstracción para el infante y, por otro lado, que su instrucción va dirigida a niños que pasan todo el día en la calle y que, por ello, es difícil captar su atención en espacios cerrados. La creatividad del fundador de las Escuelas le lleva a la creación de grandes mapas en los patios de los diferentes colegios, sobre los que los niños pueden saltar de una provincia a otra, seguir el cauce de los ríos de España,

hacer pequeños barcos cuya navegación dirigida mediante una vara, arribando en buen puerto, de igual modo que el aprendizaje de los niños.

No podemos restar relevancia al uso de la cartografía en el aula, haciendo hincapié en los alumnos de la importancia que tuvo la misma en el siglo xvi, cuando se realizan representaciones muy aproximadas a la realidad, con el propósito de proporcionar mapas lo más fiables posibles a los comerciantes. La comprensión del medio geográfico requiere de interdisciplinariedad, donde entran en juego la historia, la sociología, la política, la economía, y en el caso del Ave-María la religión; por este motivo, en el mapa de España de la Casa Madre se halla una columna que sostiene la figura de la Virgen del Pilar cuya imagen se encuentra en Zaragoza y cuyo patronazgo ostenta la ciudad desde el siglo xvii.

La interdisciplinariedad se ponía en práctica cada vez que un niño saltaba de una ciudad a otra; cuando ponía los pies en un nuevo lugar, debía decir dónde se encontraba, el gentilicio con el que se designa a sus habitantes, el tipo de agricultura, las costumbres propias del lugar, los acontecimientos históricos más relevantes ocurridos en el mismo, sus monumentos, etc. Cuando el alumno se equivocaba, pasaba el turno a otro, que rectificaba su error y continuaba instruyendo al resto de sus compañeros.

En el colegio Varadero somos conscientes de la importancia de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y de la interdisciplinariedad: el niño del siglo xxi está en continuo

contacto con las nuevas tecnologías; a diario es bombardeado por los medios de comunicación e interactúa con las tecnologías de última generación. Desde la Escuela pretendemos utilizar estas tecnologías en beneficio y mejora de la calidad educativa. De este modo, alentados por la creatividad empleada en los sistemas pedagógicos de Manjón y siguiendo su ideario, el Ave-María hace tiempo que se subió al carro de las TIC, equipando las aulas de ordenadores, pizarras digitales, proyectores, conexión a la red etc., sabedores de que el desarrollo tecnológico ha de ser orientado hacia una mejora del sistema educativo, sin olvidarnos de explotar la riqueza que posee y aporta al conocimiento de los niños la comprensión de su área local.

Elemento básico en el aprendizaje geográfico es la orientación, seguida de la medida del espacio. Dependiendo de las edades de los alumnos, éstos deben dominar nociones básicas dentro de la topografía, p. e., los conceptos delante-detrás, dentro-fuera..., para terminar localizando lugares mediante los puntos cardinales: Norte-Sur, Este-Oeste. Para este tipo de conocimiento, introducimos en los mapas que utilizamos en diferentes salidas e itinerarios, la Rosa de los Vientos, en cuyo círculo queda marcado el rumbo.

El Ave-María Varadero es un Centro que apuesta por el bilingüismo en sus aulas, de ahí que cuando trabajamos conceptos esenciales que ayudan al niño en la comprensión de la geografía, se les enseñan en inglés. Con los más pequeños partimos del espacio clase, en el que nos hacen una clasificación de los objetos, determi-

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ

nando el lugar en que se encuentran; izquierda-derecha, arriba-abajo, realizando dibujos de la clase (a modo de plano) en los que sitúan dos o tres objetos de la misma. En ciclos posteriores, hemos podido comprobar cómo este tipo de ejercicios realizados a edades tempranas facilita la comprensión de los puntos cardinales de igual modo que facilita la posterior ubicación de lugares o monumentos de la ciudad.

Al trabajar la orientación corporal, lo hacemos mediante la interdisciplinariedad y nos ayudamos de materias como la Educación Física, las Ciencias Naturales, el empleo de la Música en la psicomotricidad, de modo que cuando el alumno consigue dominio de su orientación corporal se le enseñan los puntos cardinales; sin perder de vista la evolución que se produce en los alumnos respecto al concepto espacio-temporal, secuenciando por tanto los contenidos geográficos que debemos transmitirles. Poco a poco vamos aportando a los alumnos habilidades y pericias cartográficas. Al finalizar la enseñanza Primaria, el mapa tiene que ser un “amigo” del niño, ha de ser dominado, entendiendo su utilidad. Hemos podido comprobar que a ello solo se llega mediante la experiencia y la confección de mapas, manejando un lenguaje gráfico en esa representación espacial.

Manjón enseña a utilizar todos los recursos de nuestro alrededor facilitando así el proceso enseñanza-aprendizaje, siempre en contacto con la naturaleza, en definitiva con nuestro entorno. Partiendo de esta idea y aprovechando la espléndida ubicación del colegio de Varadero,

a pocos metros de la playa, utilizamos como recurso la arena, en sustitución del folio y un palo en lugar del lápiz. A modo de rayuela, cuando los alumnos dibujan por ejemplo el mapa de nuestra comunidad, saltan de provincia en provincia. Con esta actividad no solo interactúan con otras disciplinas como el deporte, sino que potenciamos la enseñanza en valores, con el respeto en cuanto al turno establecido en el juego, así como el desarrollo de la creatividad, donde los propios niños incrementan y modifican las reglas del juego.

Partimos de que la orientación no es otra cosa que buscar un lugar en el espacio, pero esa orientación tiene que ser práctica y efectiva; no podemos tardar en llegar a un lugar treinta minutos, si estamos a una distancia de diez. Esta es una de las ideas que le trasmitimos a nuestros alumnos, para que de ese modo entiendan la utilidad cartográfica. Con mapas muy básicos, vemos los distintos recorridos que podemos realizar para llegar a un mismo punto, por ejemplo la iglesia, e incluso cuando salimos del aula ponemos en práctica diversas alternativas en un recorrido que nos lleva a un mismo punto de encuentro.

Otra actividad que nos ha dado muy buenos resultados, ha sido la puesta en práctica del juego del escondite, pero en esta ocasión no son los niños los que se esconden, sino que divididos en grupos, realizan mapas que sus compañeros tendrán que interpretar para descubrir dónde han escondido un objeto. Las pistas les han de ser dadas en la leyenda del mapa, que previamente han dibujado sus compañeros.

Un obstáculo con el que nos encontramos, es la dificultad que tienen los alumnos en cuanto a la interpretación de los signos que aparecen en los mapas y en los planos. Dependiendo de la edad, vamos ampliando este conocimiento: nuestro objetivo es que, cuando el niño finaliza sus estudios primarios, debe de dominar una serie de signos básicos para una correcta lectura de los mapas. En las edades más tempranas, orientamos a los pequeños con la introducción de huellas (tanto humanas como de animales) a lo largo del recorrido a realizar; poco a poco las huellas son sustituidas por colores y luego por flechas, terminando con la utilización de los signos convencionales que aparecen en la leyenda de los mapas.

A lo largo de nuestro artículo hemos dejado constancia de la creatividad de Manjón y de la importancia de la misma en cuanto a la aportación de nuevos procedimientos para el aprendizaje de los alumnos fuera y dentro del aula. En la actualidad quienes tenemos la suerte de continuar su obra, nos vemos en la obligación de profundizar en la mejora de dicho aprendizaje, estando a la vanguardia del mismo. Por este motivo intentamos dar importancia a las TIC dentro del aula, ya que el colegio tiene que ser un reflejo de nuestra sociedad, una sociedad que está en continuo cambio y que nos exige cambios en la transmisión del conocimiento.

En clase, confeccionamos actividades interactivas en los ordenadores (con mapas donde aparecen los espacios más cercanos, como su barrio, su pueblo...) y utilizamos otras ya existen-

tes, donde el niño aprenda y ponga en practica los conocimientos adquiridos. Igualmente a través de Internet podemos ver imágenes del globo terráqueo o imágenes de diferentes espacios y territorios, incluso motivarlos con la localización de sus viviendas mediante la utilización del *Google maps*.

En los últimos años, hemos comprobado cómo la introducción de herramientas informáticas en las aulas ha dado lugar a un aumento motivador por el conocimiento, ya que hablamos de un recurso pedagógico de finales del siglo xx, muy próspero en el siglo xxi. El abanico de posibilidades que nos brinda este tipo de instrumentos es ilimitado, posibilidades tanto para profesores como para alumnos. Estamos seguros que si Manjón viviera, a sus muchos libros, tendríamos que añadir uno más, basado en el ordenador como recurso imprescindible dentro de la enseñanza.

4. CONCLUSIÓN

Es de vital importancia que los principios manjonianos se mantengan en nuestras escuelas, entre otras cosas porque gracias a ellos, los niños/as aprenden no solo valores, trascendentes sin duda dentro de una correcta sociedad, sino que asimilan conocimientos fácilmente.

Hemos hablado fundamentalmente de dos tipos de recursos para la enseñanza de la geografía, uno por la observación directa, (actividades en la playa, etc.) y el otro la observación indirecta mediante todo tipo de materiales como ordenadores.

Ignacio FERNÁNDEZ CRUZ

Continuando con la línea investigadora y creativa de Manjón, seguimos haciendo propuestas de mejora para el correcto aprendizaje geográfico en las aulas, teniendo muy presente la importancia de la utilización de las TIC. De este modo mantendremos vivo el deseo de D. Andrés Manjón de aplicar modernas técnicas pedagógicas, en beneficio del docente y del discente.

Su Sistema Educativo pronto se extendió por el territorio español, para más tarde salir fuera de nuestras fronteras, siendo éste puesto en práctica por grandes pedagogos. La principal herencia que nos dejó el fundador, aparte de las escuelas al servicio de los más necesitados, fue su obra escrita, obra que a lo largo de su historia ha inspirado y a día de hoy continúa inspirando a pedagogos y didactas. Entre sus libros podemos citar: *El Maestro Mirando Hacia Dentro*, *El Maestro Mirando Hacia Fuera*, *El Pensamiento del Ave-María*, etc.

No queremos finalizar este artículo sin destacar la importancia del Patronato Avemariano, que en estos últimos años ha apostado y continúa haciéndolo por una educación de calidad, cuyos principios pedagógicos se centran en los ideales de Don Andrés Manjón, pero adaptándolos a nuestros días. Es por este motivo que el Patronato realiza continuas actividades formativas para sus docentes, cuya formación vierte sobre la calidad de la enseñanza avemariana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Romero, M. (2015). *Pasión por la Pedagogía. Orígenes de las Escuelas del Ave María y su Proyección Internacional*. Granada: Valparaíso Ediciones.
- Guadix Escobar, J. (2005). *Talleres y Enseñanza de Algunos Oficios en las Escuelas del Ave María de Granada, a Finales del siglo XIX*. Granada: CEPAM.
- Montero Vives, J. (1988). *La Educación en las Escuelas del Ave María*. Granada: Imprenta Ave María.
- (1999). *Como Educar Enseñando la Gramática, la Aritmética, y las Ciencias Naturales, según D. Andrés Manjón*. Granada: Imprenta Ave María.
- (1999). *Educar Enseñando la Geografía y la Historia, según D. Andrés Manjón*. Granada: Imprenta Ave María.
- (2001). *El Credo Educativo de D. Andrés Manjón*. Granada: Imprenta Ave María.
- (2005). *Las Escuelas del Ave María en Motril*. Granada: CEPAM.
- (2006). *Aportaciones de D. Andrés Manjón a la Educación en España*. Granada: CEPAM.
- (2008). *Cincuentenario de las Escuelas del Ave María en la Playa de Motril*. Granada: Imprenta Ave María.
- Palma Valenzuela, A. (2013). *Pedagogía Manjoniana. Itinerario Educativo Propuesto por Andrés Manjón a las Escuelas del Ave María*. Granada: Centro de Estudios Pedagógicos y Psicológicos Andrés Manjón.
- Prellezo García, J. M. (2003). *Diario del P. Manjón*. Madrid: BAC.